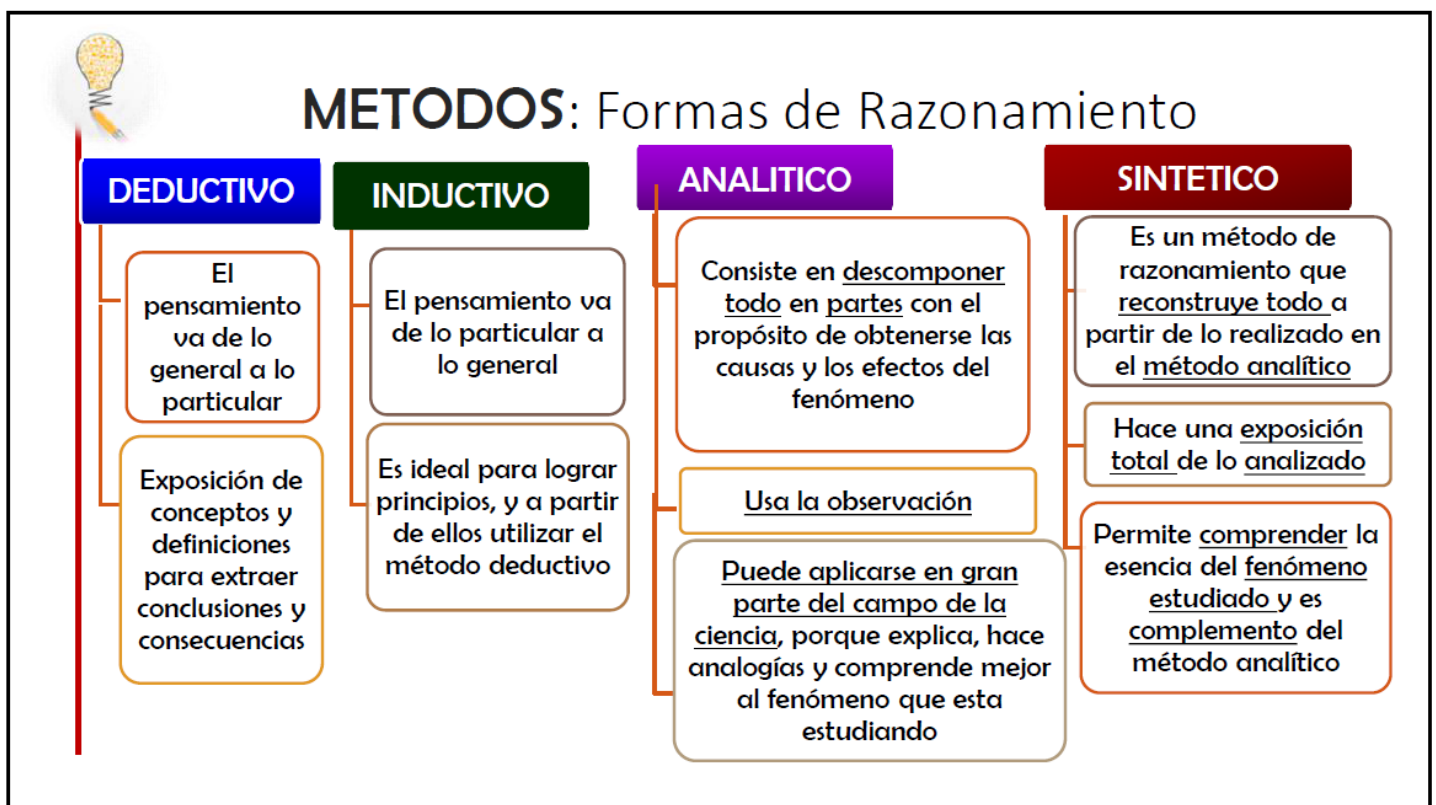
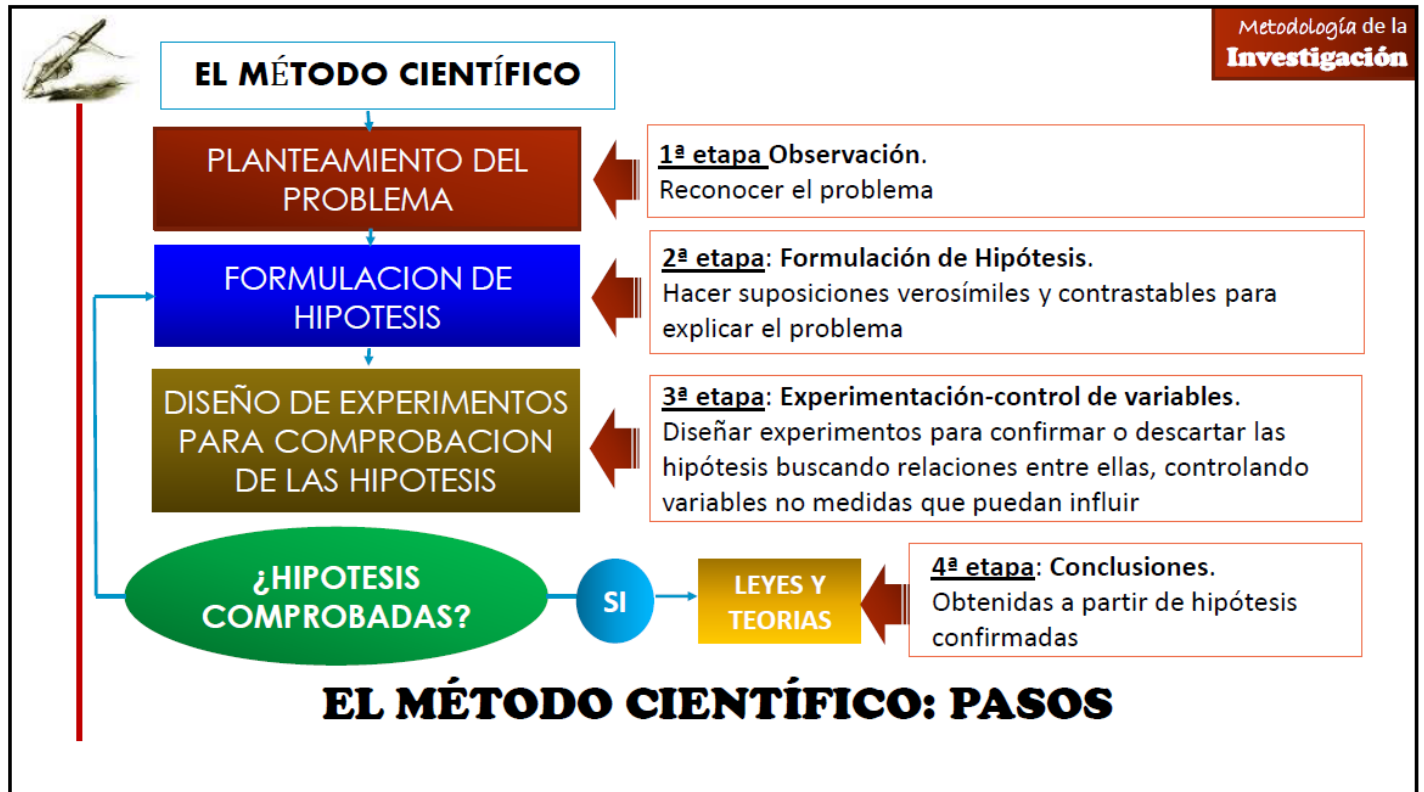
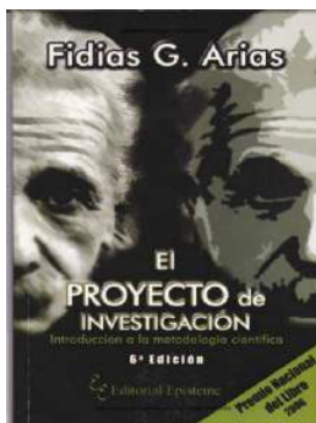


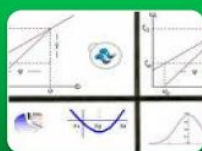
## FICHAS DE METODOLOGÍA





“La investigación científica es un proceso metódico y sistemático dirigido a la solución de problemas o preguntas científicas, mediante la producción de nuevos conocimientos, los cuales constituyen la solución o respuesta a tales interrogantes” Arias, 2012

## ¿QUÉ ES LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA?



### Investigación Cuantitativa.

- Concibe el objetivo de estudio como externo.



### Investigación Cualitativa.

- Preponderancia de lo individual y subjetivo.

## SEGÚN LA NATURALEZA DE LOS DATOS



### Investigación Descriptiva

- No manipula variables, se limita a observar y describir fenómenos.



### Investigación Experimental

- Manipulación de variables con un máximo de control.



### Investigación “ex post facto”

- No se pueden controlar las variables, solo se hace un análisis posterior al fenómeno.

## **SEGÚN LA MANIPULACIÓN DE VARIABLES (CONTROL)**



### Investigación Histórica.

- Estudia fenómenos del pasado, básicamente en documentos.



### Investigación Descriptiva.

- Describe los fenómenos tal cual aparecen en la actualidad.



### Investigación Experimental.

- Predice lo que ocurre de introducir modificaciones a las condiciones actuales.

## **SEGÚN LA DIMENSIÓN CRONOLÓGICA**



Investigación Bibliográfica



Investigación Metodológica.



Investigación Empírica.

**SEGÚN LA FUENTE**



Investigación de Laboratorio



Investigación de Campo

**SEGÚN EL LUGAR**



Metodología de la **Investigación**




Métodos Transversales.




Métodos Longitudinales.


**SEGÚN LA TEMPORALIZACIÓN**



Metodología de la **Investigación**

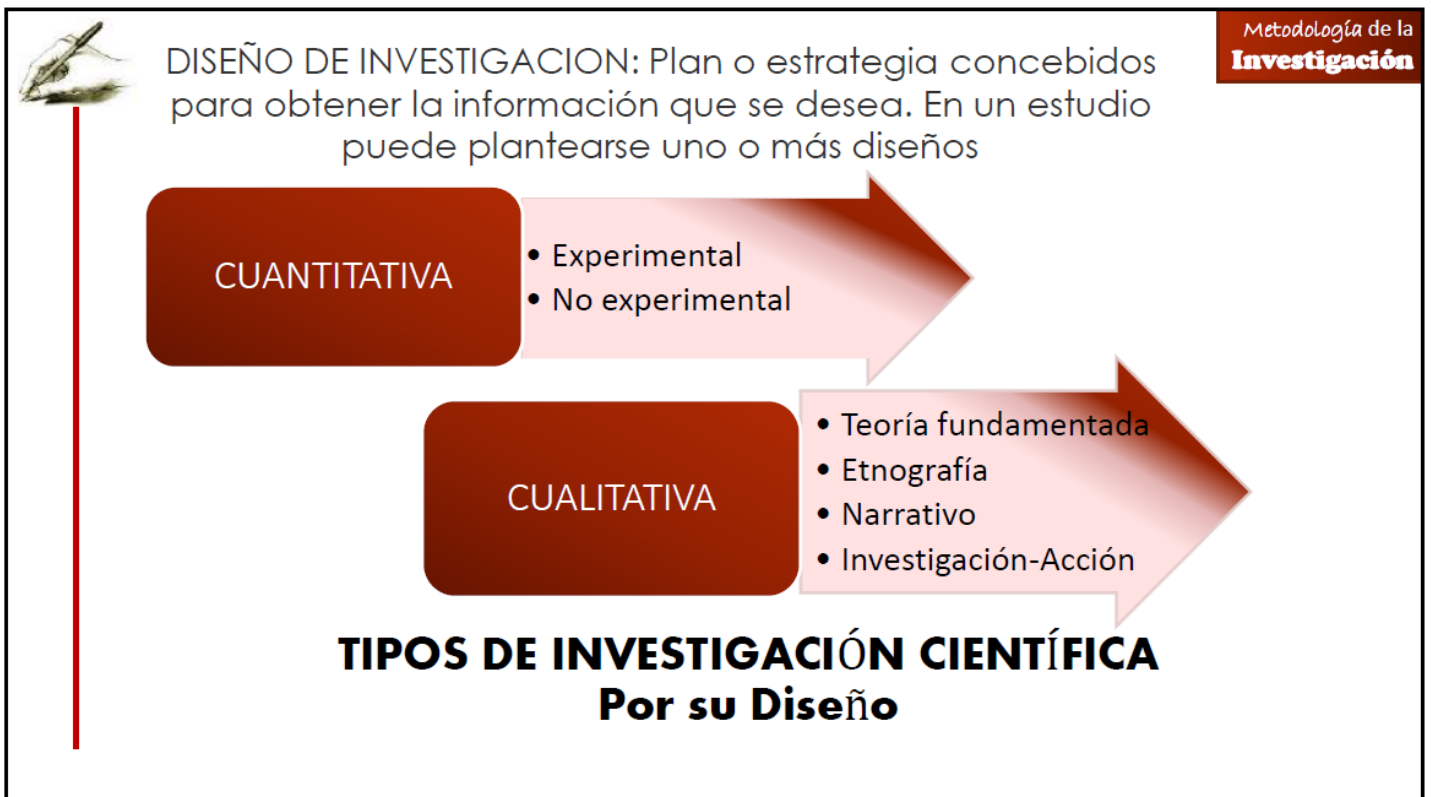
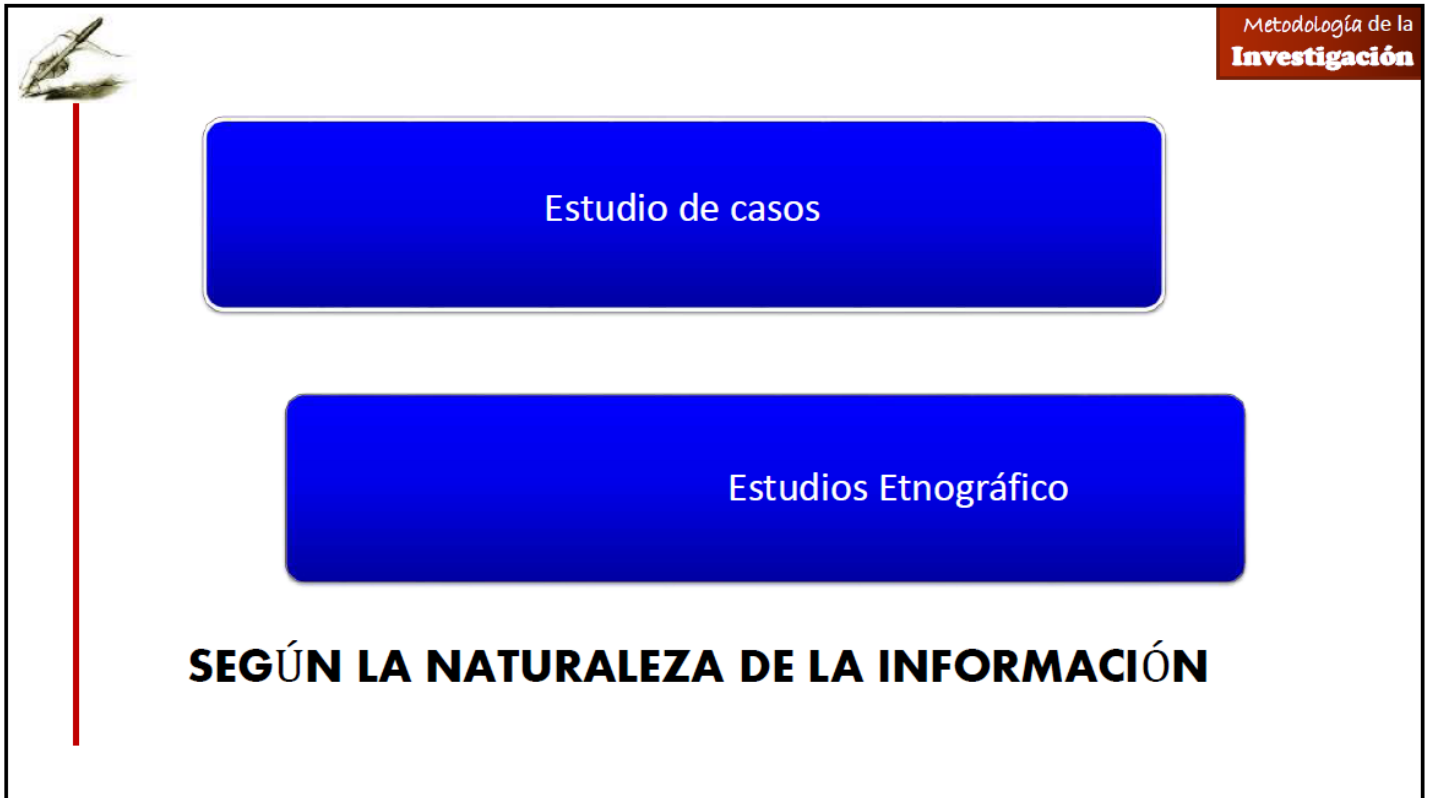


Estudio de grupo.



Estudio de sujeto único.

**SEGÚN EL NUMERO DE INDIVIDUOS**



**CUANTITATIVA**

- Experimental
- No experimental

**EXPERIMENTALES**



- Experimentos puros
- Cuasi-experimentos
- Pre-experimentos

**NO EXPERIMENTALES**



- Transeccionales
- Longitudinales

**TIPOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**  
**Por su Diseño**

Exploratoria

Descriptiva

Correlacional

Explicativa

Según el  
alcance los  
resultados

**TIPOS DE INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA**  
**O niveles de investigación**



## PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA DE INVESTIGACION



### Los enfoques en la investigación científica

¿Qué enfoques se dan a la investigación científica?

Desde el punto de vista de la **Naturaleza de los Datos**, durante el siglo XX emergieron dos **enfoques** para realizar investigación:

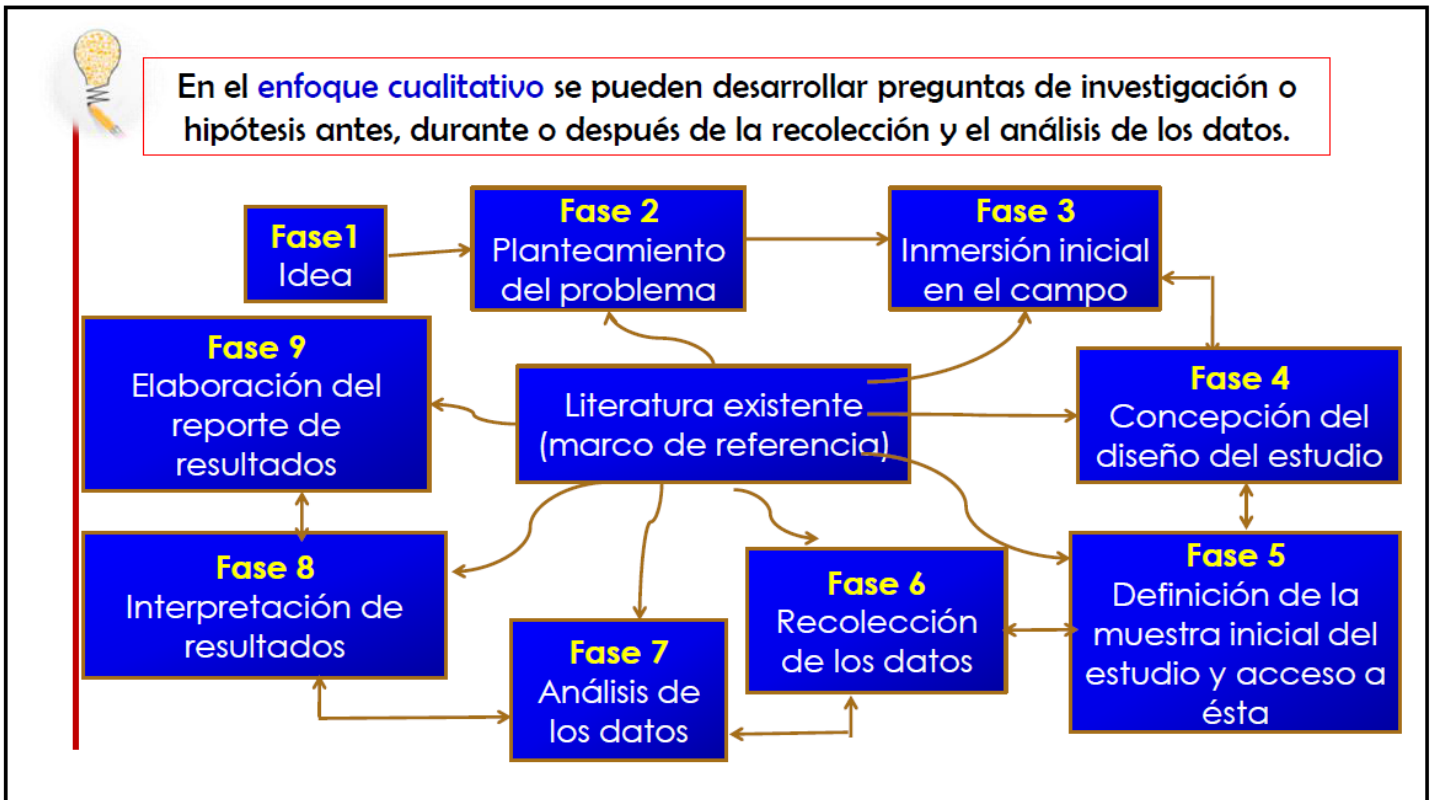
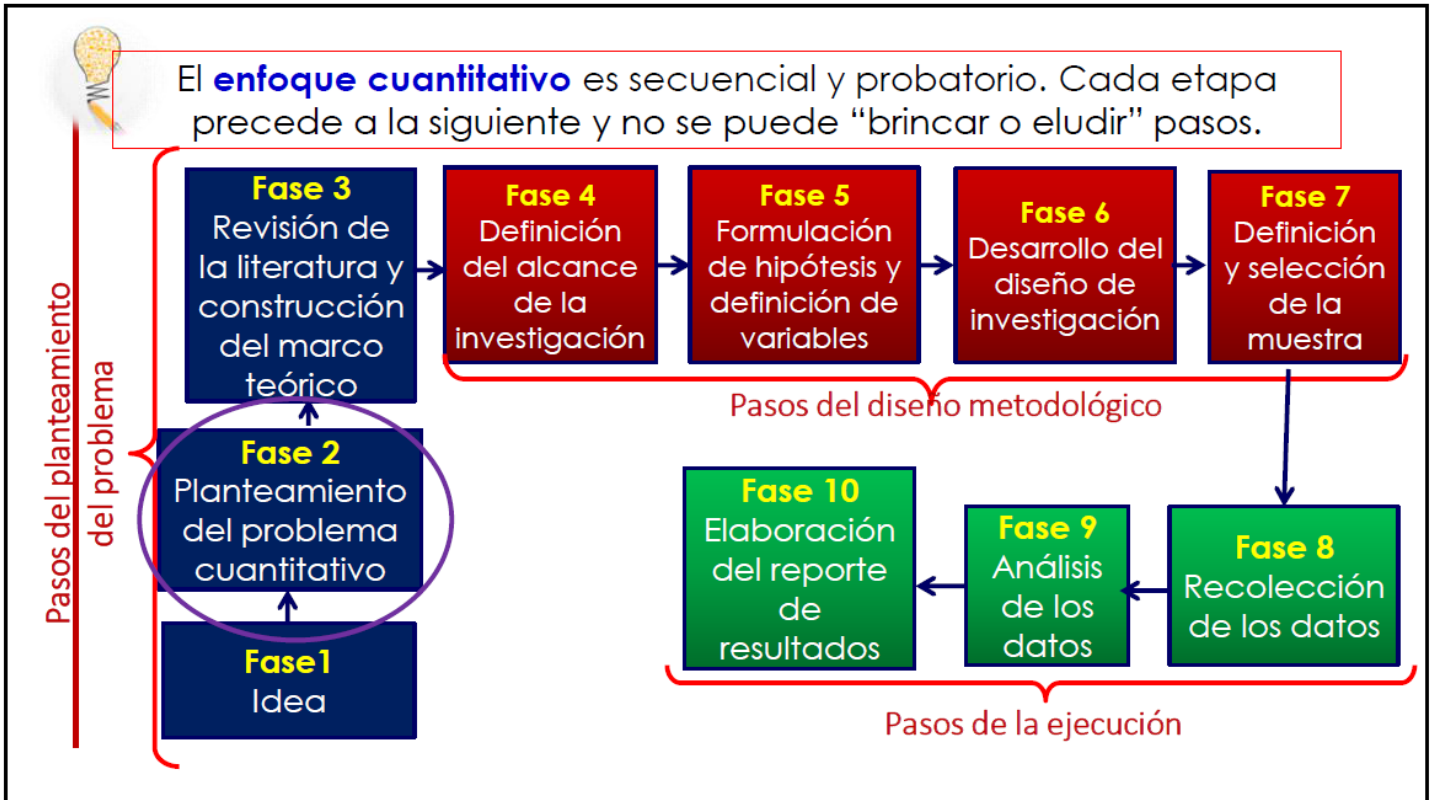
1

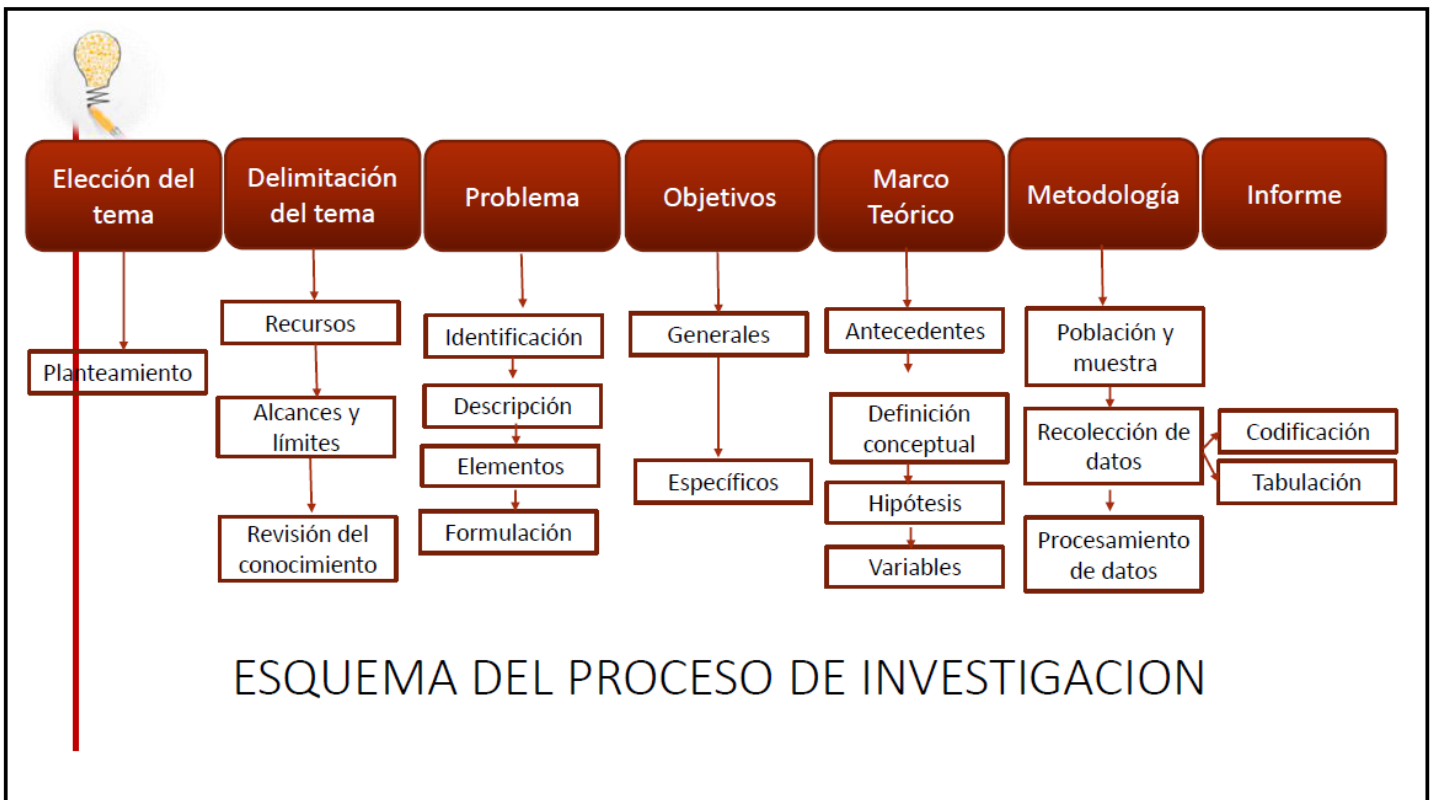
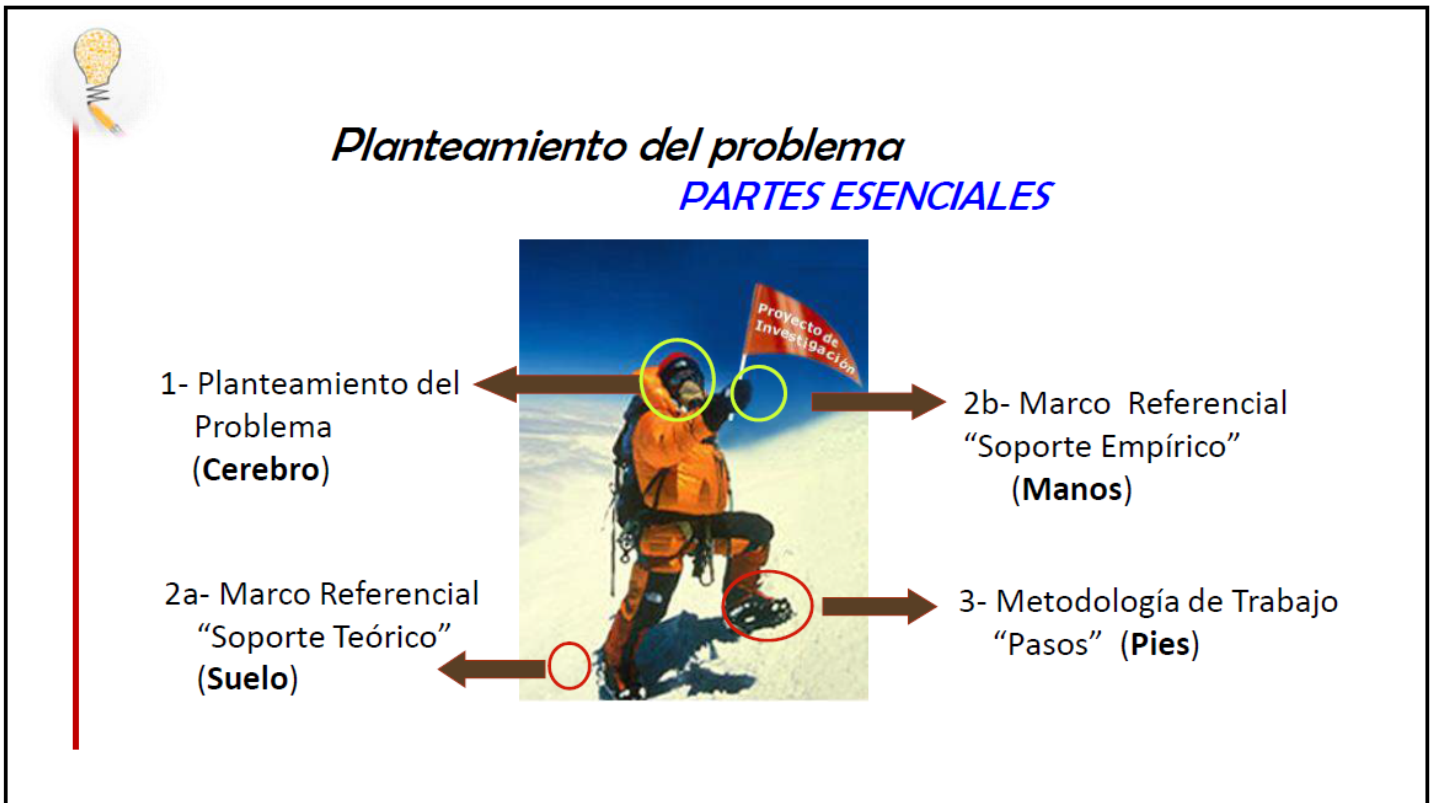
El **enfoque cuantitativo**. Cuando el objetivo es la cuantificación de los hechos o fenómenos. Utiliza la recolección de datos con **medición numérica** y el correspondiente **análisis estadístico**.

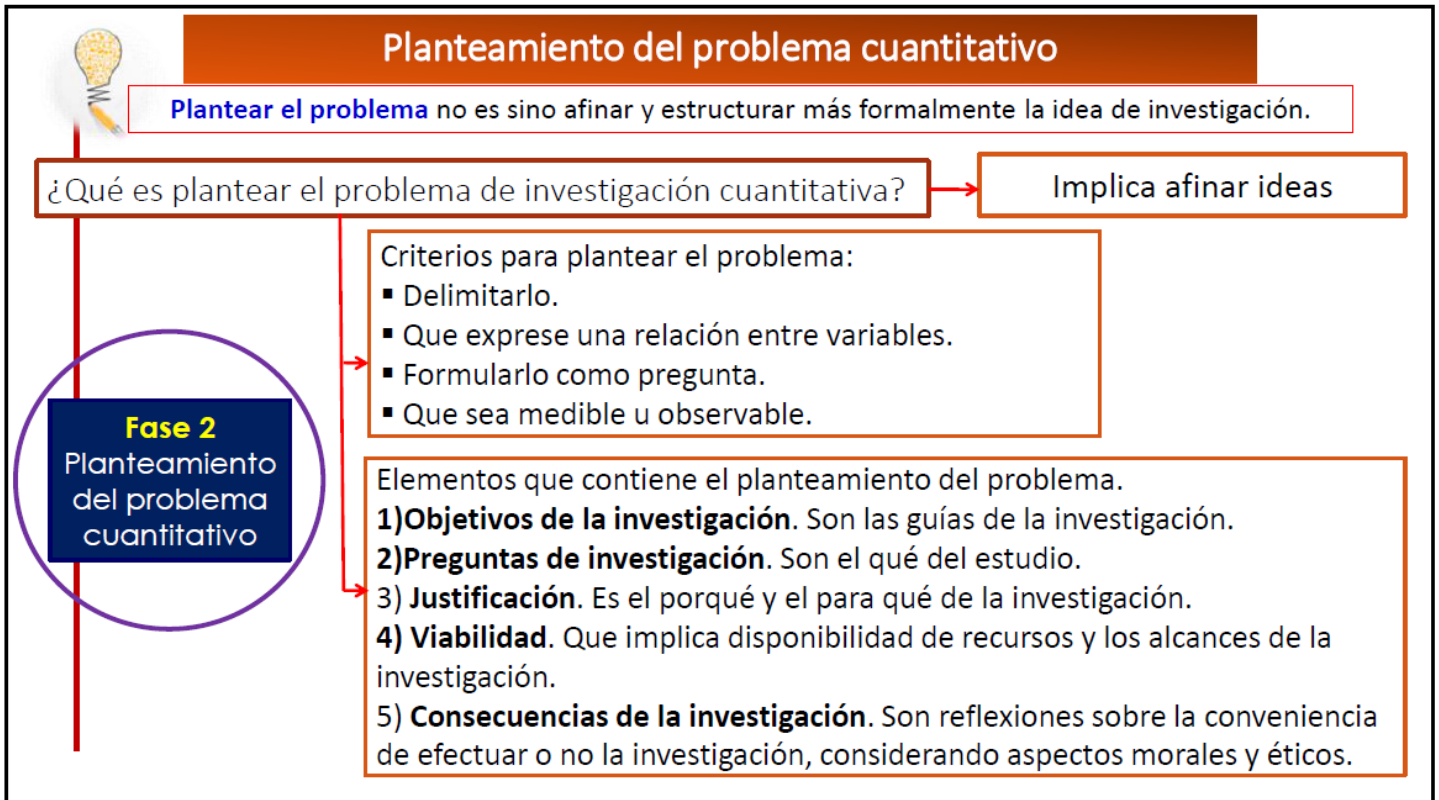
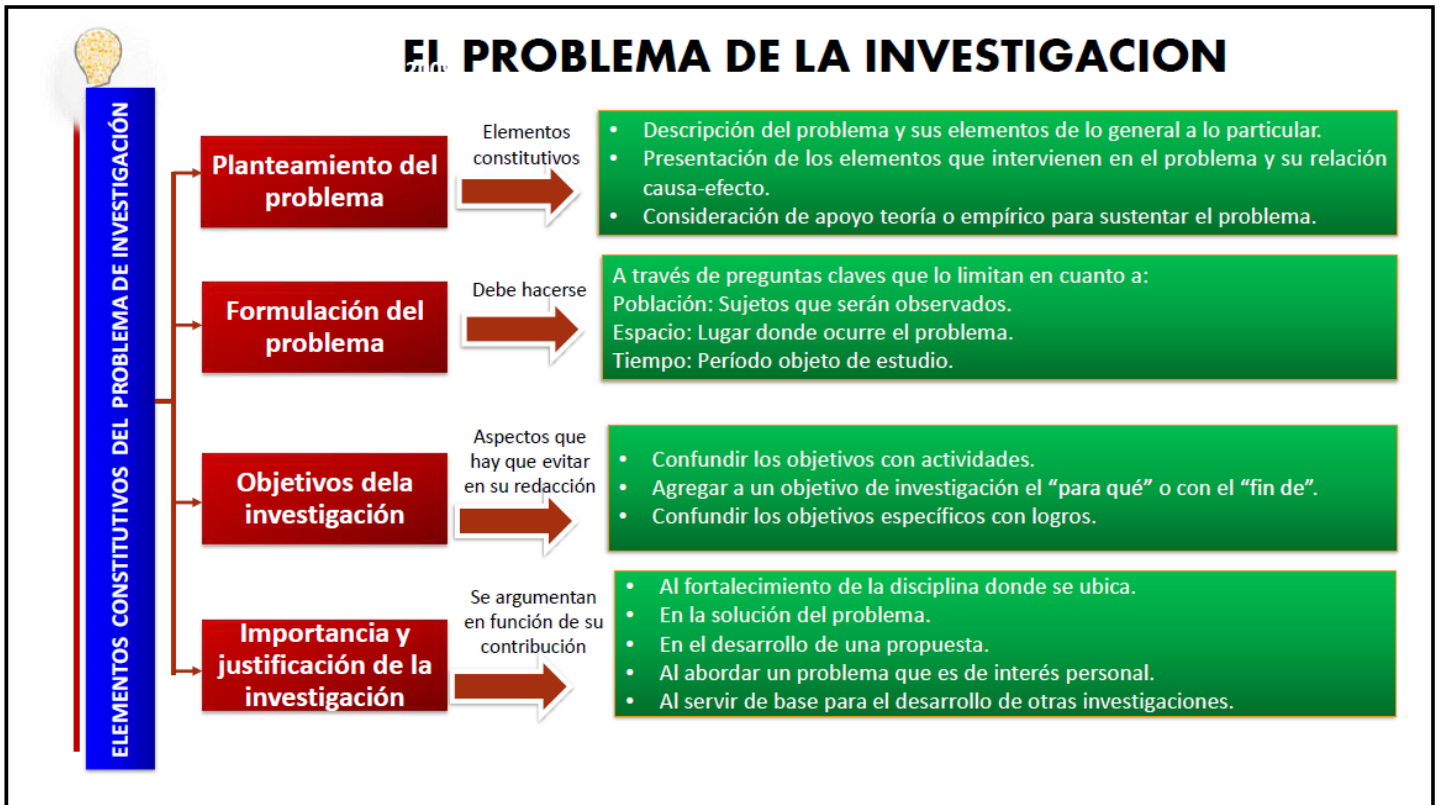
2

El **enfoque cualitativo**. Cuando se intenta descubrir el sentido o significado de los hechos o fenómenos. Utiliza la recolección de datos **sin medición numérica**. El análisis, no estadístico, consiste en obtener las **perspectivas** y **puntos de vista** de los participantes.











## Delimitación del Problema.



Primero los límites de la investigación

La **revisión de la literatura** relacionada con el problema de investigación brinda las pautas básicas para poner **límites** a la investigación:



Límite temporal.

Es el rango de tiempo durante el cual se realiza la investigación.



Límite espacial.

Es la región o área geográfica donde se ubica la investigación.



Límite sustantivo.

Es el tema enfocado desde un tema mucho más amplio.



## Justificación

### Criterios para evaluar

(Hernández Sampieri, 2010)

Factor	Pregunta que plantea
<b>Conveniencia</b>	¿Qué tan conveniente?, ¿para qué sirve?
<b>Relevancia social</b>	¿Cuál es su trascendencia para la sociedad?, ¿quiénes se beneficiarán con los resultados de la investigación?, ¿de qué modo?
<b>Implicaciones prácticas</b>	¿Ayudará a resolver algún problema real?, ¿tiene implicaciones para una amplia gama de problemas prácticos?
<b>Valor teórico</b>	¿Se llenará algún vacío de conocimiento?, ¿se podrán generalizar los resultados a principios más amplios?, ¿la información que se obtenga puede servir para revisar, desarrollar o apoyar una teoría?, ¿qué se espera saber con los resultados que no se conociera antes?
<b>Utilidad metodológica</b>	¿Puede ayudar a crear un nuevo instrumento para recolectar o analizar datos?, ¿contribuye a la definición de un concepto, variable o relación entre variables?



## Viabilidad



- La viabilidad de una investigación se define como la factibilidad de la realización de un estudio en cuanto a los recursos disponibles.

- Los principales factores que frenan el desarrollo de una investigación son: el recurso tiempo, recurso financiero, recurso material y recurso humano



**Justificación**

Constituye el por qué de la investigación

**Objetivos**

Se refieren al para qué de la investigación

**Interrogantes**

Responden al qué se quiere investigar



## LA INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA



Metodología de la  
**Investigación**

Constituye una excelente introducción a todos los otros tipos de investigación

Proporciona el conocimiento de las investigaciones ya existentes

Teorías, hipótesis, experimentos, resultados y técnicas usadas acerca del tema o problema que el investigador se propone investigar o resolver

## INVESTIGACION BIBLIOGRAFICA

**CONCEPTOS**

UPEL (2005) define la investigación documental y bibliográfica como: Revisiones críticas del estado del conocimiento: **la integración, organización y evaluación de la información teórica y empírica existente sobre un problema**, localizando ya sea en el progreso de la investigación actual o posibles vías para su solución, en el análisis de la consistencia interna y externa de las teorías y conceptualizaciones para señalar sus fallas o demostrar su superioridad de una sobre otras, o en ambos aspectos

Según ARIAS FIDIAS: La investigación bibliográfica y documental es el **proceso sistemático y secuencial de recolección, selección, clasificación, evaluación y análisis de contenido** del material empírico impreso y gráfico, físico y/o virtual que servirá de fuente teórica, conceptual y/o metodológica para una investigación científica determinada

La investigación bibliográfica es **una extensa búsqueda de información** sobre un tema determinado, que debe realizarse de una información verídica y para ser organizada de forma sistemática

**Investigación Bibliográfica Inmediata**

Simple: necesidades de información específicas que se resuelven con una consulta concreta a cualquier fuente de información bibliográfica

Compleja: necesidades de información específicas que requieren la revisión puntual de la temática

**Investigación Bibliográfica Amplia**

Con fines de investigación general (tesis, disertaciones etc.)

Tiene como fin la elaboración de listas de obras bajo un epígrafe determinado que puede responder a aspectos generales, especializados, cronológicos, geográficos o de cualquier otro tipo

## REVISION DE ALGUNAS PUBLICACIONES

Es una obra escrita con fines didácticos, o sea, con el objetivo de enseñar un curso, o una especialidad, a personas que siguen estudios dirigidos y de acuerdo con un programa

**TEXTO**

**TRATADO**

Obra que resume y condensa, bajo una forma concisa y clara, los conocimientos más precisos sobre una ciencia cualquiera

Traen los progresos que ha experimentado una determinada materia, en el lapso de un año

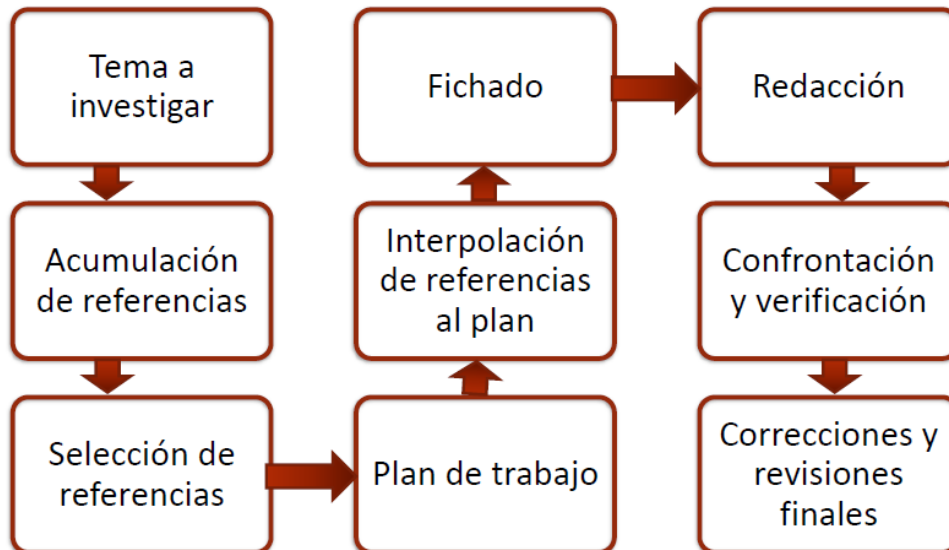
**ANUARIOS**

**MONOGRAFIAS**

Estudia y analiza todos sus aspectos en forma intensa y exhaustiva

Es una publicación periódica con escritos sobre una o varias materias

**REVISTAS**



## PASOS PARA LA INVESTIGACION





La investigación bibliográfica les permitirá, apoyar la recopilación de datos que se desea realizar ante algún tema en particular, evitando emprender investigaciones ya realizadas, seleccionando material adecuado para un marco teórico de calidad



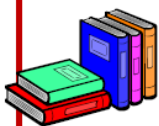
Mediante la investigación bibliográfica se podrá recopilar datos que permiten redescubrir hechos, sugerir problemas, orientar hacia otras fuentes de investigación, orientar formas para elaborar instrumentos de investigación y elaborar hipótesis



En lo sucesivo, si se aplican los métodos aprendidos hasta ahora es de entender que todo trabajo escrito, monografía, entre otros; se estará en la capacidad de aplicar todo lo ilustrado



**FUENTES DOCUMENTALES**



**FUENTE DE LA INVESTIGACION DOCUMENTAL**

Es un instrumento que nos permite registrar por escrito, tanto los datos de identificación como las ideas y críticas que nos proporcionan las distintas fuentes de información, y consiste en una tarjeta de cartulina delgada de distintos tamaños.

## EL FICHAJE

Prof. Dra. ZUNILDA ALFONSO GONZALEZ



Metodología de la  
**Investigación**

## COMO TECNICA DE INVESTIGACION

Los antiguos investigadores la desconocían y por eso su trabajo resultaba deficiente.



Es necesario que el estudiante realice sus trabajos de investigación en fichas, con el fin de guardar de una manera sencilla los datos y comprenderlos mejor.



## CARACTERÍSTICAS

Existen diferentes medidas para escoger, el tamaño varía de acuerdo con nuestras necesidades y por lo regular son hojas de cartulina (blancas o rayadas).

Las más comunes:

- a) 7.5 x 12.5 cm
- b) 10 x 15 cm
- c) 12 x 20 cm
- d) 15 x 23 cm



## CLASES DE FICHAS

TENEMOS

### Referencial

Contienen información acerca de los libros, revistas o cualquier otro material documental que se haya usado por el investigador.  
**“Únicamente nos dan datos bibliográficos”**

### Investigación

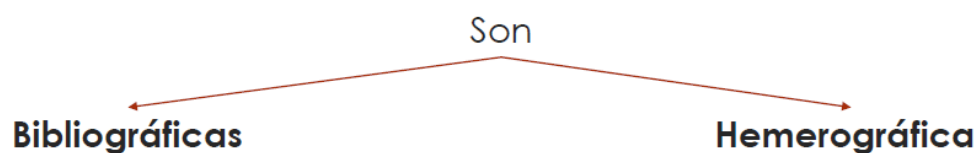
Deja constancia de las actividades que se realizan al hacer una investigación, notas o procesos seguidos, suele acomodarse en orden cronológico o de importancia.



## FICHA DE REFERENCIA

Deben contener el autor, el título del libro o artículo, la edición, la editorial que publica el material, su año de publicación, así como el lugar donde se encuentra el texto.

Asimismo se pueden apuntar algunas otras características, siempre y cuando estas funcionen únicamente como referencia.



## FICHA BIBLIOGRÁFICA

En ellas se registran las fuentes encontradas, por ejemplo, en el catálogo de una biblioteca, en una bibliografía, en colecciones de publicaciones.

Requiere los siguientes datos:

1. Autor.
2. Título.
3. Editorial.
4. Año de edición.
5. lugar de publicación.

Como datos opcionales de las fichas bibliográficas se puede consignar la signatura del libro en la biblioteca consultada, los títulos de los capítulos principales, y si la obra contiene una bibliografía e índice de materias



Es la ficha que contiene los datos de identificación de un libro o de algún documento escrito que es objeto de estudio e investigación. El orden de la información de la ficha es la siguiente:

- Nombre del autor o autores.
- Título de la Obra (subrayado).
- Editorial
- Número de Páginas que tiene el Libro.

-Ejemplo:

Héctor J. Samour, José Armando Oliva. Estudios Sociales y Cívica. Ediciones Servicios Educativos. San Salvador, El Salvador, Centroamérica, 2011. 129-225 pp.

## **TIPOS DE FICHAS: BIBLIOGRÁFICA**



Es aplicada cuando se requiera información en un tipo resumen la vida del autor o autores de donde se obtuvo la información para nuestra investigación.

El orden de la información de la ficha es la siguiente:

- Nombre y apellido del autor.
- Año y lugar de nacimiento y muerte del autor. Nacionalidad.
- Estudios que realizó. Profesión.
- Obras más importantes que escribió.
- Temas que estudió. Teorías que desarrolló.
- Importancia científica en su época.

## **TIPOS DE FICHAS: BIOGRÁFICAS**



•Es la ficha que se utiliza en una biblioteca para archivar los datos de diversas publicaciones que se encuentran en ella y se clasifican por: autor, materia y título. El orden de la información de la ficha es la siguiente:

- En la parte superior izquierda, el nombre del autor (nombres y apellidos)
- En la parte superior derecha, el nombre de la materia.
- Debajo de esta el nombre de la publicación, el capítulo, las páginas, el día, el mes y año de la publicación.
- En la parte media derecha o centrado se escribe los datos propiamente dichos de la ficha.

## **TIPOS DE FICHAS: CATALOGRAFICAS**



## **TIPOS DE FICHAS: TEXTUALES**

•Es aquella ficha cuyo contenido es la transcripción del texto consultado o parte de él, por lo cual debe ser señalado entre comillas la información seleccionada, para que esta no sea tomada con una ficha personal. El orden de la información de la ficha es la siguiente:

- La referencia bibliográfica de donde fue obtenida la información. Se coloca el nombre y apellido del autor o de los autores, el título de la obra subrayado, y el número abreviado de la página o páginas. Estos datos se escriben en la parte superior izquierda de la ficha. La nota extraída del texto consultado entre comillas.

-Ejemplo:

- Orígenes de la ideología del subdesarrollo: Educación y Religión.
- SILVA, Marcos. Teoría y practica de la p... 162
- “... En Latinoamérica, la religión católica, minuciosamente difundida en los tiempos de la conquista entre todas las capas del pueblo...”



## FICHA HEMEROGRÁFICA POR NOMBRE DE LA REVISTA, PERIÓDICO O FOLLETO.

Nombre del director,  
editor o responsable de la publicación,  
Se empieza por el  
apellido paterno  
(minúsculas).

Periodicidad (diario,  
mensual, semanal,  
Quincenal, etc.).

Lugar donde se hace  
la publicación.

Número y fecha  
de publicación.

Viajar  
Bartivas, Mariano  
Mensual  
Madrid, España  
No 151, enero de 1988

Nombre de la revista



## Ficha cibergráfica

El uso de las redes sociales y el atraso escolar

**Autor:** Víctor Humberto Clemeneceau

**Tema:** artículo de Opinión


**Materia:** Redacción

**Fuente:** [www.ejemplode.com](http://www.ejemplode.com)

**IP:** [http://www.ejemplode.com/11/escritos/1905\\_ejemplo\\_de\\_articulo\\_de\\_opinion.html](http://www.ejemplode.com/11/escritos/1905_ejemplo_de_articulo_de_opinion.html)

### Resumen:

Explicación del efecto de las redes sociales en el rendimiento escolar y laboral, la procrastinación y sus efectos en la vida diaria. La adicción al internet y a las redes sociales y la deserción escolar y laboral así como la enajenación ante la realidad.



## FICHA HEMEROGRÁFICA POR TEMA

Tema o disciplina general (mayúsculas)

Autor responsable de la publicación.

Título de artículo (entre “ ”)

Nombre de la revista, Periódico o folleto (subrayado).

Periodicidad


Lugar de publicación

Páginas donde se encuentra la información

No y fecha de publicación

TURISMO

Grupo Zeta  
“El triángulo mágico de la sidra natural”  
Viajar  
Mensual  
Madrid, España  
No. 151, enero de 1988  
pp. 40-42



## FICHA HEMEROGRÁFICA PARTICULAR O POR AUTOR

- Clasifican la información de acuerdo con el nombre del autor o el responsable de la publicación de la noticia, reportaje, crónica, etc.

Nombre del autor

Título del artículo (“”)

Nombre de la revista, Periódico o folleto.

Lugar

Año, #, y fecha de publicación.

Página (s) donde se encuentra el artículo.

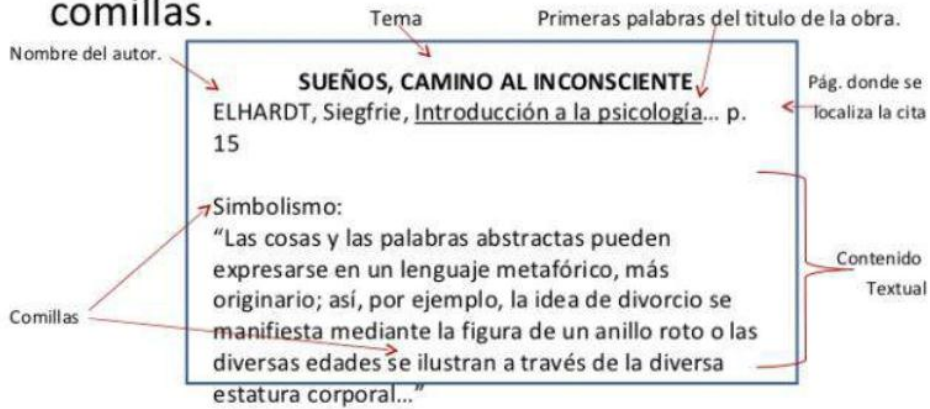
Rodríguez, Carmen  
“¿Por qué las noches sin nubes son más frías?”  
Muy interesante  
México, D.F.  
Año XIV, No 12  
p. 116





## FICHA BIBLIOGRÁFICA DE TRABAJO de cita textual.

- Se copia fielmente algún fragmento de una obra, la parte citada siempre debe ir entre comillas.

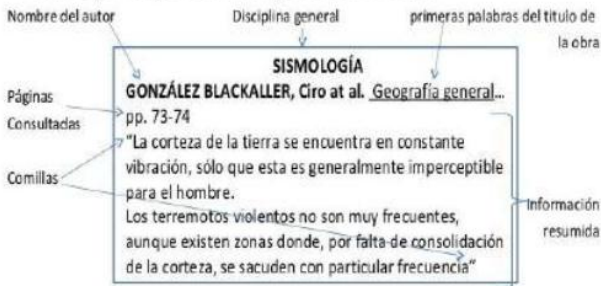


Autor: SABINO, Carlos A. Título: <i>Cómo hacer una tesis</i> Año: 1996	Editorial: Panamericana Ciudad, país: Santafé de Bogotá, Colombia
<p><u>Tema: Metodología</u> p. 48</p> <p>"La <b>metodología</b>, por otra parte, podrá constituirse en un capítulo especial sólo en los casos en que ello se justifique: en investigaciones de campo o de laboratorio, o cuando posea singularidades que obliguen a una exposición razonada y explícita de sus características. De otro modo, convendrá referirse a ella, esquemáticamente en la introducción"</p> <p>Nota: negrilla del autor.</p>	
1ª edición	Ficha n.º 16



## FICHA BIBLIOGRÁFICA DE RESUMEN

- Sirve para reducir el contenido de una lectura, copiando solamente las ideas principales. Este tipo de fichas se caracteriza por la fidelidad de las palabras del autor y la coherencia lógica entre los conceptos que se extrajeron del texto.



Nro. 1

### FICHA RESUMEN

**Libro:** Introducción a la Teoría General de la Administración **Pág.:** 1  
**Autor:** Chiavenato Idalberto **Edición:** Quinta  
**Editorial:** Mc Graw Hill Colombia **Año:** 1999  
**Tema:** Introducción a la Teoría de la Administración

El mundo de hoy es una sociedad compuesta de organizaciones. La teoría de las organizaciones (TO) es el campo del conocimiento humano que se ocupa del estudio de las organizaciones en general. Debido al volumen y a la complejidad de las operaciones que realizan, las organizaciones necesitan ser administradas cuando alcanzan cierto desarrollo. La teoría general de la administración (TGA) es el campo del conocimiento humano que se ocupa del estudio de la administración en general



CARLOS GUSTAVO VILLERA R.

### Ejemplos

#### 1. TIPOS DE BIBLIOGRÁFICA

##### a) CIFRA

Díaz Díaz Ruiz, Aritmética Maya, 2003, Honduras, C.A. Alin Editora, S.A. Segunda Edición.

Página 22

América es un continente poblado tardamente por el homo sapiens debido a su aislamiento y ha quedado fundamentada la presencia humana desde unos 40,000 años A. C.

##### b) IDEA

Pope Jeffrey L., Investigación de Mercados Guía Maestra para el profesional, 2002, Colombia, Grupo Editorial

Página 358

Punto de Vista de toda la investigación de mercado está basada en un supuesto de confianza pública y de cooperación

Opinión

Esa idea es el punto de partida de cualquier investigación, pero debe haber una dosis de cierta desconfianza del investigador para hacer verificaciones y correcciones cuando se amerite.

METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL ANÁLISIS

#### c) RESUMEN

Villera Carlos Gustavo, El Sistema Político y el Desarrollo Sostenible, 2008, Honduras, C.A. Litografía López, S. de R. L. Primera Edición

Página 13-39


Se refiere al origen del Estado Hondureño, cuyo origen histórico, igual que el resto de la humanidad comienza en las cuevas del hombre primitivo, hasta llegar a la colonia Española, que finalizó el 15 de Septiembre de 1821; con la Independencia de la Capitanía General de Guatemala, pasando por la anexión a México hasta la separación política de Honduras del Gobierno Federal de Centroamérica. Se analiza brevemente la evolución del Estado Hondureño hasta 1997.

#### d) LITERAL

García Gonzales Juan Carlos, Diccionario de Filosofía, 2000, España, Editorial EDAF, S.A.

Página 262

"Logos, Término griego, que significa: palabra, razón, proporción, medida, explicación".



**CARLOS GUSTAVO VIELLA R.**

2) DOCUMENTAL (Diversos)

Ley de Transparencia y acceso a la Información Pública, Decreto No. 170-2006,  
 Tegucigalpa, Honduras, C. A. Editorial CIM.  
 Página 8  
 Capítulo I  
 Artículo 1. Naturaleza y finalidad de la ley. Esta ley es de orden público e interés social. Tiene por finalidad el desarrollo y ejecución de la política nacional de transparencia, así como el ejercicio del derecho de toda persona al acceso a la información pública para el fortalecimiento del Estado de Derecho y Consolidación de la Democracia mediante la participación ciudadana.

3) HEMEROGRÁFICA

a) REVISTA

Donaire Ramón Arturo, El Modelo Hondureño de Integración Cooperativa Revista Economía Política, Facultad de Ciencias Económicas No.33, 2005-2006.  
 Página 49  
 "Cooperar: es hacer causa común y trabajar conjuntamente con otras personas para lograr un propósito de interés conjunto"

**METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL ANÁLISIS**

b) PERIÓDICO


La Tribuna, Tegucigalpa, Honduras, C. A. 13 de Enero de 2010.  
 Página 2  
 Según el Subdirector del Hospital Escuela Dr. Octavio Alvarenga, esta Institución tiene una deuda de Trescientos Millores de Lempiras; que ni vendiendo se puede pagar.

4) AUDIOGRÁFICA

Más que Noticias. Radio Cadena Voces, Director Octavio Carbajal 15 de Enero /2010, 1:00 p.m. Tegucigalpa, Honduras, C.A.  
 Se inserta la noticia o comentario

90

91



**CARLOS GUSTAVO VIELLA R.**

3) VIDEOGRÁFICA

a) NOTICIERO TELEVISIVO

Telenoticias, Canal 5, Director Renato Álvarez, 14 de Enero / 2010, 9:00 p.m. Tegucigalpa, Honduras, C.A.  
 Se inserta la noticia o comentario

b) PELÍCULA

Nombre de película, Año, Nombre del Director, Empresa Productora, Nombre de los Principales actores. Año. Premios si los ha tenido.  
 Se inserta la descripción o comentario de interés

**METODOLOGÍA PARA LA INVESTIGACIÓN Y EL ANÁLISIS**

6) TIPOS DE FIGURATIVA

a) PINTURA

Autor de la Pintura. Nombre de la pintura. Año. Tamaño. Estilo, lugar en que se encuentra (Galería o institución)  
 Información o comentario de interés

b) ESCULTURA

Nombre del Escultor, nombre de la Escultura, año, tamaño. Lugar en que se encuentra (Galería o Institución)  
 Información o comentario de interés

92

93



